

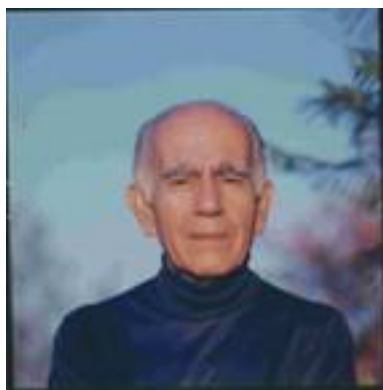
## SALON DU LIVRE DE PARIS 2005

**Rencontres avec des écrivains brésiliens organisées par la Fondation  
Bibliothèque Nationale en partenariat avec LIGA et ECFB**

---

**Veríssimo, père et fils : hommage à Erico Veríssimo  
et à Luis Fernando Veríssimo, avec la présence de ce dernier**

**Espace Vision du Monde : vendredi 18 mars 2005, de 15h à 16h**



Veríssimo, père et fils : deux écrivains talentueux, auteurs, l'un et l'autre, d'une œuvre prolifique (contes, romans, récits de voyage...), qui allie savamment gravité et humour. Deux écrivains pourtant si différents. Conçue par

Nadine Eghels, de Texte & Voix, et Gwenolé Livinec

(montage images/musique), la rencontre « **Veríssimo, père et fils** » est un hommage aux deux auteurs, à l'occasion du centenaire de la naissance d'Erico Veríssimo (1905 – 1975). Images de leur région (celle de Porto Alegre, au sud du Brésil) alternent avec extraits musicaux et la lecture de textes d'Erico et de Luis Fernando Veríssimo par l'acteur Nicolas Pignon.

Erico Veríssimo a écrit de nombreux romans, parmi lesquels la trilogie *Le temps et le vent* (Albin Michel). Luis Fernando Veríssimo a publié plus de quarante livres, dont trois furent traduits pour le français : *Et mourir de plaisir* (Le Seuil), *Jack Tance un privé à Rio* (Ecailler du sud) et *Borges et les orang-outangs éternels* (Le Seuil).

---

## « Une heure avec » réunissant **Antonio Torres** et **Jean Soublin**

**Agora - Espace Cosmopolivres : dimanche 20 mars 2005, de 11h00 à 12h30**



Considéré comme un des écrivains brésiliens les plus marquants de sa génération, Antonio Torres a su intégrer harmonieusement, dans une littérature moderne et créative, l'influence de la tradition orale de la « littérature de cordel » du Nordeste brésilien. Il a publié une dizaine de romans dont trois ont été traduits en français : *Cette terre* (Métailié), *Un taxi pour Vienne d'Autriche* (Gallimard) et *Chien et loup* (Phébus).



Reconnu par son écriture épurée, par son talent de romancier créateur de personnages d'une étonnante présence physique, l'écrivain français Jean Soublin a vécu et travaillé au Brésil. Romancier et essayiste, il a publié onze livres dont certains évoquent ce pays : *Le Comité des risques* (Le Seuil), *Je suis l'empereur du Brésil* (Le Seuil), *Histoire de l'Amazonie* (Payot) et *Cayenne 1809* (Karthala). Son grand roman consacré à la conquête de l'Ouest, *Le Champ d'asile*, fut réédité récemment avec pour nouveau titre *La République des vaincus* (Phébus) ; son prochain ouvrage, à paraître en avril, s'intitule : *Napoléon, l'Amazonie et moi* (Phébus). Jean Soublin collabore au Monde des Livres.